



SEGUNDO INFORME



Guatemala 3 de abril 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-I-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. **Instrumento I (Violín)**

- Ejecutó toma de arco de la forma correcta.
- Realizó los ejercicios de postura de violín.
- Interpretó las piezas pre-estrellita y canción del mono.
- Ver anexo 1, 2 y 3.



2. Instrumento II (Violín)

- Ejecutó adecuadamente la escala de do mayor.
- Realizó los ejercicios de calentamiento.
- Reconoció el nuevo golpe de arco legato y lo aplica en sus piezas.
- Ver anexo 4,5 y 6.

3. Instrumento III (Violín)

- Interpretó lecciones Suzuki de memoria con una correcta postura y buena distribución de arco.
- Ejecutó escala de sol y la mayor en dos octavas, en la primera posición.
- Ver anexo 7, 8 y 9.

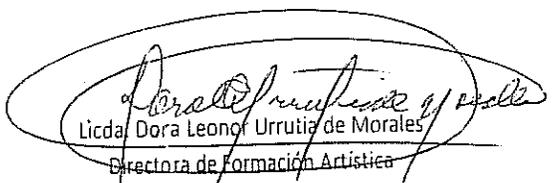
4. Colectiva I

- Reconocieron todas las partes del instrumento. (violín y arco).
- Colocaron los dedos correctamente afinados en la primera posición.
- Interpretaron ritmos variados con diferentes golpes de arco, así como estrellita y sus variaciones.
- Ver anexo 10,11,12.

5. Colectiva II y III

- Ejecutaron correctamente escalas a dos voces en grupos, divididos con forma musical canon.
- Desarrollaron habilidad de escuchar el entorno.
- Interpretaron piezas del libro 1 y 2 de Suzuki con un ritmo estable en conjunto.
- Ver anexo 13, 14 y 15.

F. 
Elda Isabel González Orenos


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

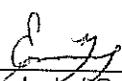


Anexo 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Instrumento I (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Ejecuta toma de arco de la forma correcta.</p> <p>Realiza los ejercicios de postura de violín.</p> <p>Interpreta las piezas pre-estrellita y canción del mono.</p>	<p>El alumno aprende a tomar el arco correctamente.</p> <p>El alumno ejecuta en clase sus primeras lecciones Suzuki de memoria con una correcta postura y balance de violín.</p>	<p>Toma de arco</p> <p>Ejercicios de postura de violín.</p> <p>Pieza pre-estrellita.</p> <p>Canción del mono</p>	<p>Juegos rítmicos y canciones</p> <p>Ejercicios para toma de arco Balance y araña</p> <p>Ejercicios variados de postura para violín y arco</p>	<p>Estabilidad rítmica 10 pts.</p> <p>Posición violín 15 pts.</p> <p>Posición arco 15 pts.</p> <p>Total. 40 pts.</p>

F. 
Eldá Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, C. A.



Anexo 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)

Actividades	Marzo 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Juegos rítmicos y canciones.				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Ejercicios para toma de arco Balance y araña				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Ejercicios variados de postura para violín y arco				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			

F.
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. _____





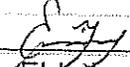
Anexo 3

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)

Período correspondiente: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Estabilidad rítmica 10pts.	Posición violín 15pts.	Posición arco 15pts.	Total. 40 pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	10	13	13	36
2	Adriana Giovanna Castro Munguia	8	12	10	30
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	8	10	9	27
4	Barbara Alexandra Díaz Guzmán	6	10	10	26
5	Sara Michelle Martínez Higueros	10	15	15	40
6	Jessica Janeth Girón Cruz	8	13	10	31
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	10	10	10	30
8	Josué Raúl Ajuchan Aspuac	9	8	8	25

F. 
Elda Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arce
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, G.

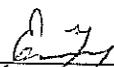


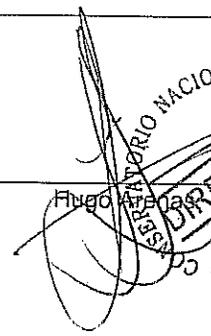
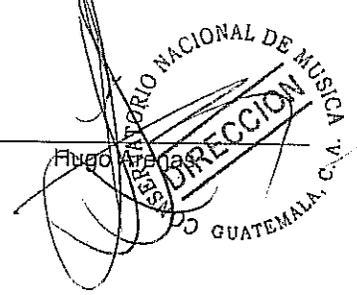
Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Instrumento II (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Ejecuta adecuadamente la escala de do mayor.</p> <p>Realiza los ejercicios de calentamiento.</p> <p>Reconoce el nuevo golpe de arco legato y lo aplica en sus piezas.</p>	<p>Interpreta piezas con arco detaché y legato.</p> <p>Ejecuta melodías con sonido limpio y con buena distribución de arco de memoria.</p>	<p>Escala de do mayor.</p> <p>Ejercicios de calentamiento.</p> <p>Golpe de arco legato</p>	<p>Diferencias de golpes de arco con escala de DoM</p> <p>Ejercicios de estiramiento y calentamiento</p> <p>Interpretación libro I Suzuki (según capacidad)</p>	<p>Postura correcta de violín y arco 15pts.</p> <p>Lección e Interpretación 10pts.</p> <p>Sonido y afinación 15pts</p> <p>Total= 40Pts.</p>

F. 
Eldá Isabel González Orenos

Vo.Bo. 


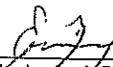


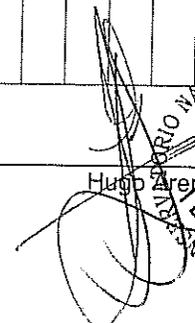
Anexo 5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Actividades	Marzo 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Diferencias de golpes de arco con escala de DoM				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Ejercicios de estiramiento y calentamiento				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Interpretación libro I Suzuki (según capacidad)				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			

F. 
Eldá Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.



Anexo 6

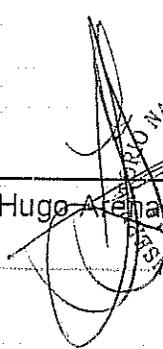
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Período correspondiente: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Postura correcta de violín y arco 15pts	Lección e Interpretación 10pts.	Sonido y afinación 15pts	Total 40pts
1	Dulce Magaly Alveño Grijalva	15	9	12	36
2	Gabriela Elizabeth Berduo Chajaj	10	7	10	27
3	Ana Sofía Dubón Estrada	14	8	12	34
4	Adriana Lucía Galeano Esquivel	15	10	15	40
5	Bruce Dilan Herrera Gálvez	10	5	10	25
6	Carmel Berenice Oliva Mendez	14	8	10	32
7	Pablo Andréé González Grijalva	10	8	12	30
8	Joseph Abimael Armas Cifuentes	10	6	10	26

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, C. A.



Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Instrumento III (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Interpreta lecciones Suzuki de memoria con una correcta postura y buena distribución de arco.</p> <p>Ejecuta escala de Sol y La mayor en dos octavas, en la primera posición.</p>	<p>Logra mayor habilidad al interpretar sus piezas.</p> <p>El alumno aprende nuevas escalas mayores y practica en casa con diferentes ritmos y tipos de arcos.</p>	<p>Lecciones Suzuki según capacidad del alumno.</p> <p>Escala de Sol y La mayor.</p>	<p>Ejercicios con saltos de cuerdas y dedos fijos</p> <p>Ejercicios con escala de Sol y La mayor</p> <p>Lecciones Suzuki y Maia bang. según capacidad del alumno</p>	<p>Conocimiento de escalas 15pts.</p> <p>Ejercicios en clase 10pts.</p> <p>Lecciones e interpretación 15pts.</p> <p>Total=40pts.</p>

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo A. Rojas
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.



Anexo 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)

Actividades	Marzo 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercicios con saltos de cuerdas y dedos fijos				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x		
Ejercicios con escala de Sol y La mayor				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x		
Lecciones Suzuki y Maia bang según capacidad del alumno				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x				x	x	x	x		

F. [Signature]
Elida Isabel González Orenos

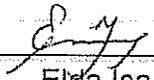
Vo.Bo. [Signature]
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.

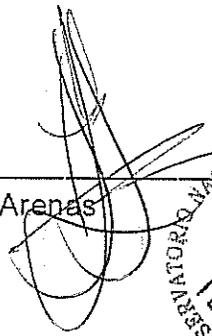


Anexo 9

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)
Período correspondiente: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Conocimiento de escalas 15pts.	Ejercicios en clase 10pts.	Lecciones e interpretación 15pts.	Total=40pts.
1	Giovanni José Cifuentes Batz	14	10	15	39
2	Moises Aarón Rios Jimenez	15	9	12	36
3	Leonardo Vasquez Molina	12	9	10	31
4	Dario Estuardo Ramirez Garcia	10	10	12	32
5	Rosa Quetzali Velasquez de León	13	9	12	34

F. 
Elda Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas

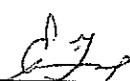


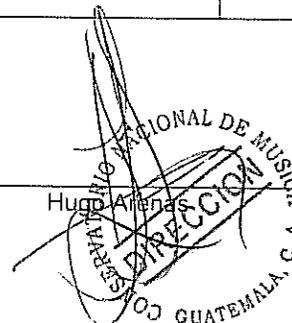

Anexo 10

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"
Colectiva I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Reconocen todas las partes del instrumento. (violín y arco).</p> <p>Colocan los dedos correctamente afinados en la primera posición.</p> <p>Interpretan ritmos variados con diferentes golpes de arco, así como estrellita y sus variaciones.</p>	<p>Interpretan juntos el tema de estrellita y variaciones con un ritmo estable y correcta postura y afinación.</p> <p>Reconocen todas las partes del violín.</p>	<p>Tema: Conociendo el instrumento</p>	<p>Partes del violín y del arco</p> <p>Calentamiento y practica de la postura.</p> <p>Práctica de ritmos variados con diferentes golpes de arco.</p>	<p>Postura correcta 15pts.</p> <p>Estabilidad rítmica 15pts</p> <p>Coordinación arco 10pts.</p> <p>Total = 40 pts.</p>

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, C. A.



Anexo 11

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Colectiva I

Actividades	Marzo 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Partes del violín y del arco.				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Calentamiento y práctica de la postura.				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			
Practica de ritmos variados con diferentes golpes de arco.				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			

F. *Eldá*
Eldá Isabel González Orenos

Vo.Bo. *Hugo Arenas*
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.



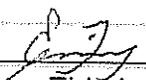
Anexo 12

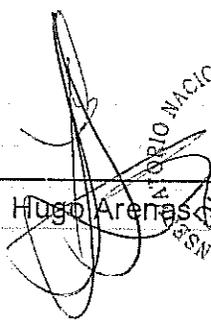
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Colectiva I

Período correspondiente: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Postura correcta 15pts.	Estabilidad rítmica 15pts	Coordinación arco 10pts.	Total =40pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	13	12	8	33
2	Adriana Giovanna Castro Muguia	15	12	8	35
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	10	10	7	27
4	Barbara Alexandra Díaz Guzmán	10	9	6	25
5	Sara Michelle Martínez Higueros	15	10	10	35
6	Jessica Janeth Girón Cruz	12	12	10	34
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	10	13	8	31
8	Josué Raúl Ajuchán Aspuac	9	9	6	24
9	Mía Nahomi Chávez Montes	9	9	8	26
10	Maria Fernanda Miranda Ramírez	10	10	8	28
11	Marjorie Isabella Rodríguez Villavicencio	10	10	6	26
12	Leonel Antonio Bojorquez Rodriguez	14	13	9	36
13	Eduardo Paolo Pirir Quiñonez	15	10	8	33
14	Graciela Isabel López Díaz	10	12	8	30

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas





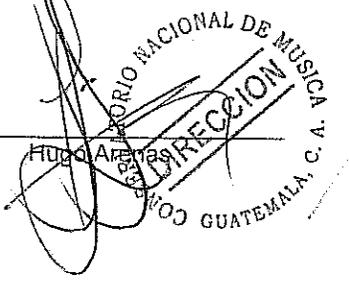
Anexo 13

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Colectiva II y III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Ejecutan correctamente escalas a dos voces en grupos, divididos con forma musical canon.</p> <p>Desarrollan habilidad de escuchar el entorno.</p> <p>Interpretan piezas del libro 1 y 2 de Suzuki con un ritmo estable en conjunto.</p>	<p>Tocan juntos diferentes canciones del libro 1 y 2 con buen sonido y afinación. Así como escalas a dos voces.</p>	<p>Tema: Escalas a dos voces.</p>	<p>Calentamiento. Escalas mayores</p> <p>Tocar divididos en grupos, escalas a dos voces en forma musical canon a dos voces</p> <p>Piezas del libro 1 y 2 de Suzuki (Según capacidad)</p>	<p>Ritmo estable de grupo 15pts</p> <p>Escalas a dos voces 10pts.</p> <p>Conocimiento de piezas 15pts.</p> <p>Total =40pts.</p>

F. 
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. 




Anexo 14

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Colectiva II y III

Actividades	Marzo 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Calentamiento. Escalas mayores.				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x			
Tocar divididos en grupos, escalas a dos voces en forma musical canon a dos voces				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x			
Piezas del libro 1 y 2 de Suzuki (Según capacidad)				x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x					x	x	x	x			

F. 
Eldá Isabel González Orenos

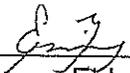
Vo.Bo. 
Hugo Areñas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCION
GUATEMALA, C. A.



Anexo 15

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Colectiva II y III
 Período correspondiente: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ritmo estable de grupo	Escalas a dos voces 10pts.	Conocimiento de piezas 15pts.	Total =40pts.
1	Dulce Magaly Alveño Grijalva	13	9	12	34
2	Gabriela Elizabeth Berduo Chajaj	12	7	10	29
3	Ana Sofía Dubón Estrada	13	8	12	35
4	Adriana Lucía Galeano Esquivel	15	10	10	35
5	Bruce Dilan Herrera Gálvez	10	5	13	28
6	Carmel Berenice Oliva Mendez	10	8	10	28
7	Pablo Andréé González Grijalva	13	8	10	31
8	Giovanni José Cifuentes Batz	14	8	13	35
9	Moises Aarón Ríos Jimenez	12	8	13	33
10	Dario Estuardo Ramírez García	13	9	12	34
11	Joseph Abimael Armas Cifuentes	13	7	10	30
12	Leonardo Vasquez Molina	14	8	13	35
13	Rosa Quetzali Velasquez de León	15	6	14	35

F. 
 Eida Isabel González Orenos

F. 
 Hugo Aferas
 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 GUATEMALA, C. A.



TERCER INFORME



Guatemala 3 de mayo 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-I-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Colectiva I, Colectiva II y III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violín)

- Interpretó el concierto en cuerda Mi y La, así como variación A estrellita a un ritmo estable.
- Realizó correctamente los ejercicios de postura de arco.
- Interpretó esquemas rítmicos adecuadamente y los identificó.
- Ver anexo 1, 2 y 3.



2. Instrumento II (Violín)

- Desarrolló mayor precisión rítmica en cada una de sus lecciones.
- Ejecutó adecuadamente ejercicios de interpretación, para mejorar sonido.
- Ver anexo 4,5 y 6.

3. Instrumento III (Violín)

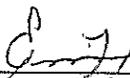
- Interpretó sus lecciones con correcta toma de arco y violín.
- Ejecutó los diferentes ejercicios de lectura aplicada al instrumento.
- Memorizó y aplicó las escalas mayores con diferentes ritmos y golpes de arco en cada una de sus piezas.
- Ver anexo 7,8 y 9.

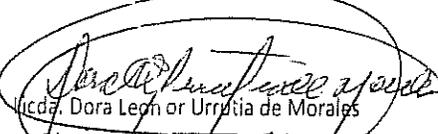
4. Colectiva I

- Ejecutaron ejercicios de Eco que les ayudaron a tocar juntos diferentes piezas del libro I de Suzuki escuchando el entorno.
- Reconocieron y afinaron con el sonido del grupo.
- Ver anexo 10,11,12.

5. Colectiva II y III

- Ejecutaron piezas del libro 1 y 2 utilizando matices piano y forte.
- Interpretaron diferentes escalas mayores con matices.
- Ver anexo 13, 14 y 15.

F. 
Eida Isabel González Orenos


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Anexo 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Instrumento I (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<p>Interpreta el concierto en cuerda Mi y La, así como variación A estrellita a un ritmo estable.</p> <p>Realiza correctamente ejercicios de postura de arco.</p> <p>Interpreta esquemas rítmicos adecuadamente y los identifica.</p>	<p>Ejecuta de memoria el concierto en cuerda Mi y La y variación A estrellita.</p> <p>Practica los ejercicios para mejorar la postura del arco.</p> <p>Reconoce diferentes esquemas rítmicos y los aplica en sus piezas.</p>	<p>Concierto en cuerda Mi y La y Variación A estrellita.</p> <p>Ejercicios de postura de arco.</p> <p>Interpretación de esquemas rítmicos.</p>	<p>Práctica del concierto en cuerda Mi y LA con acompañamiento.</p> <p>Juego con la variación A estrellita.</p> <p>Ejercicios rítmicos con esquemas y patrones.</p>	<p>Estabilidad rítmica 10 pts.</p> <p>Postura arco arco 15 pts.</p> <p>Conocimiento de piezas. 15 pts.</p> <p>Total. 40 pts.</p>

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. 




Anexo 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)

Actividades	Abril 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Práctica del concierto en cuerda Mi y LA con acompañamiento.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X
Juego con la variación A estrallita.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X
Ejercicios rítmicos con esquemas y patrones.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X

F.
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo.

DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 GUATEMALA, C. A.





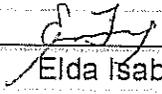
Anexo 3

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Instrumento I (Violin)

Período correspondiente: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Estabilidad rítmica 10pts.	Postura arco arco 15pts.	Conocimiento piezas 15pts.	Total. 40 pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	8	12	10	30
2	Adriana Giovanna Castro Munguia	10	12	12	34
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	8	15	14	37
4	Barbara Alexandra Diaz Guzmán	8	10	12	30
5	Sara Michelle Martinez Higueros	9	12	15	36
6	Jessica Janeth Girón Cruz	8	12	12	32
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	10	13	10	33
8	Josué Raúl Ajuchan Aspuac	10	10	10	30

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas





Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Instrumento II (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Desarrolla mayor precisión rítmica en cada una de sus lecciones. Ejecuta adecuadamente ejercicios de interpretación, para mejorar sonido.	Es capaz de interpretar diferentes piezas con precisión rítmica. El alumno ejecuta sus piezas de memoria, con mayor musicalidad e interpretación, logrando sonido más limpio y afinado.	Precisión rítmica. Ejercicios de interpretación.	Calentamiento y ejercicios de posición Juegos rítmicos a diferentes velocidades. Interpretación libro I Suzuki (según capacidad del alumno)	Estabilidad rítmica 15pts. Lección e Interpretación 15pts. Sonido y afinación 15pts. Total= 40Pts.

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"
GUATEMALA, C. A.



Anexo 5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Actividades	Abril 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Calentamiento y ejercicios de posición.	X	X	X	X				X	X	X	X											X	X	X	X				X	X
Juegos rítmicos a diferentes velocidades.	X	X	X	X				X	X	X	X											X	X	X	X				X	X
Interpretación libro I Suzuki (según capacidad del alumno)	X	X	X	X				X	X	X	X										X	X	X	X				X	X	

F.
Etida Isabel González Orenos

Vo.Bo.

Hugo Valeris
 DIRECTOR GENERAL
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
 GUATEMALA, C. A.





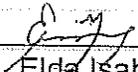
Anexo 6

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Periodo correspondiente: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Estabilidad rítmica 15pts	Lección e Interpretación 10pts.	Sonido y afinación 15pts	Total 40pts
1	Dulce Magaly Alveño Grijalva	13	10	15	38
2	Gabriela Elizabeth Berduo Chajaj	12	8	12	32
3	Ana Sofía Dubón Estrada	12	8	13	33
4	Adriana Lucía Galeano Esquivel	15	10	15	40
5	Bruce Dilan Herrera Gálvez	12	9	10	31
6	Carmel Berenice Oliva Mendez	14	10	10	34
7	Pablo Andréé González Grijalva	10	8	13	31
8	Joseph Abimael Armas Cifuentes	8	7	15	30

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas




Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Instrumento III (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<p>Interpreta sus lecciones con correcta toma de arco y violín.</p> <p>Ejecuta los diferentes ejercicios de lectura aplicada al instrumento.</p> <p>Memoriza y aplica las escalas mayores con diferentes ritmos y golpes de arco en cada una de sus piezas.</p>	<p>Logra mantener una correcta postura de arco y violín interpretando sus piezas.</p> <p>Practica su lectura a primera vista leyendo y tocando al mismo tiempo.</p> <p>Aprende y memoriza escalas mayores y golpes de arco.</p>	<p>Correcta toma de arco y violín.</p> <p>Ejercicios de lectura aplicada al instrumento.</p> <p>Memorización y aplicación de escalas.</p>	<p>Ejercicios para mejorar postura de arco y violín.</p> <p>Lectura aplicada libro Quick steps.</p> <p>Practica de escalas y ejercicios para memorizar patrones.</p>	<p>Conocimiento de escalas 15pts.</p> <p>Ejercicios de lectura 10pts.</p> <p>Interpretación 15pts.</p> <p>Total=40pts.</p>

F. [Signature]
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. [Signature]
Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"
GUATEMALA, C.A.



Anexo 8

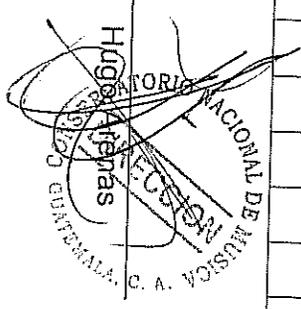
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)

Actividades	Abril 2019																														
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios para mejorar postura de arco y violín.		X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X
Lectura aplicada libro Quick steps.		X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X
Practica de escalas y ejercicios para memorizar patrones		X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X					X	X

F.
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo.





Anexo 9

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)

Período correspondiente: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Conocimiento de escalas 15pts.	Ejercicios de lectura 10pts.	Interpretación 15pts.	Total=40pts.
1	Giovanni José Cifuentes Batz	12	10	14	36
2	Moises Aarón Ríos Jiménez	15	10	12	37
3	Leonardo Vasquez Molina	12	8	10	30
4	Dario Estuardo Ramirez Garcia	13	10	13	36
5	Rosa Quetzali Velasquez de León	13	9	14	36

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas





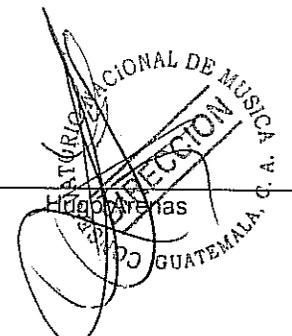
Anexo 10

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Colectiva I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Ejecutan ejercicios de Eco que les ayudan a tocar juntos diferentes piezas, escuchando el entorno. Reconocen y afinan con el sonido del grupo.	Los alumnos aprenden a escucharse unos a otros. Logrando un sonido de grupo, con buena afinación y estabilidad rítmica.	Tema: Eco (Escucha y repite)	Ejercicios para desarrollar oído. Ejercicios para escuchar el entorno. Tocar divididos en forma de canon	Ejercicios oídos 15pts. Estabilidad rítmica 15pts Tocar juntos 10pts. Total = 40 pts.

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"
GUATEMALA, C. A.



Anexo 11

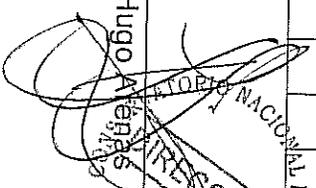
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Colectiva I

Actividades	Abril 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios para desarrollar oído.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X				X	X	
Ejercicios para escuchar el entorno.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X				X	X	
Tocar divididos en forma de canon	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X				X	X	

F. 
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo.


Hugo Arenas
DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GUATEMALA, C. A.





Anexo 12

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Colectiva I

Período correspondiente: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios oídos 15pts.	Estabilidad rítmica 15pts	Tocar juntos 10pts.	Total =40pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	12	13	10	35
2	Adriana Giovanna Castro Muguía	12	12	8	32
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	10	12	8	30
4	Barbara Alexandra Díaz Guzmán	12	10	6	28
5	Sara Michelle Martínez Higueros	15	12	10	37
6	Jessica Janeth Girón Cruz	15	15	7	37
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	12	12	8	32
8	Josué Raúl Ajuchán Aspuc	10	10	8	28
9	Mia Nahomi Chávez Montes	12	13	7	32
10	Maria Fernanda Miranda Ramírez	13	12	8	33
11	Marjorie Isabella Rodríguez Villavicencio	12	10	8	30
12	Leonel Antonio Bojorquez Rodríguez	14	13	10	37
13	Eduardo Paolo Pirir Quiñonez	15	10	9	34
14	Graciela Isabel López Díaz	12	11	7	30

F. 
Eida Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA - V.
DIRECCION
GUATEMALA, C.

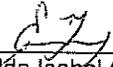


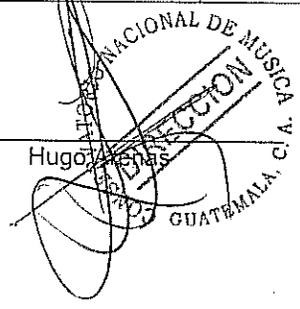
Anexo 13

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Colectiva II y III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Ejecutan piezas del libro 1 y 2 utilizando matices piano y forte. Interpretan diferentes escalas mayores con matices.	Los alumnos reconocen y dominan el nuevo tema y lo aplican en cada una de sus piezas.	Tema: Matices piano y forte.	Calentamiento. Escalas mayores con matices. Ejercicios para diferenciar matices. Practica de lecciones del libro 1 y 2 de Suzuki.	Ritmo estable de grupo 15pts Matices piano y forte 10pts. Conocimiento de piezas 15pts. Total =40pts.

F. 
Edda Isabel González Orenos

Vo.Bo. 
Hugo 



Anexo 14

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Colectiva II y III

Actividades	Abril 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Calentamiento. Escalas mayores con matices.	X	X	X	X			X	X	X	X	X										X	X	X	X				X	X	
Ejercicios para diferenciar matices.	X	X	X	X			X	X	X	X	X										X	X	X	X				X	X	
Practica de lecciones del libro 1 y 2 de Suzuki.	X	X	X	X			X	X	X	X											X	X	X	X				X	X	

F.
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo.

Hugo Arenas
DIRECCION NACIONAL DE MUSICA
GERMAN ALCANTARA C.A.





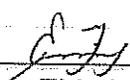
Anexo 15

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Nombre del Curso: Colectiva II y III

Período correspondiente: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ritmo estable de grupo 15pts	Matices piano y forte 10pts.	Conocimiento de piezas 15pts.	Total =40pts.
1	Dulce Magaly Alveño Grijalva	12	10	14	36
2	Gabriela Elizabeth Berduo Chajaj	12	8	13	33
3	Ana Sofía Dubón Estrada	12	5	13	30
4	Adriana Lucía Galeano Esquivel	14	8	11	33
5	Bruce Dilan Herrera Gálvez	11	10	15	36
6	Carmel Berenice Oliva Mendez	12	10	12	34
7	Pablo Andreé González Grijalva	13	10	11	34
8	Giovanni José Cifuentes Batz	14	7	12	33
9	Moises Aarón Ríos Jimenez	12	8	15	35
10	Dario Estuardo Ramirez Garcia	11	10	10	31
11	Joseph Abimael Armas Cifuentes	15	8	12	35
12	Leonardo Vasquez Molina	12	10	10	32
13	Rosa Quetzali Velasquez de León	15	8	10	33

F. 
Elda Isabel González Orenos

F. 
Hugo Arenas
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA Y DANZA
DIRECCION
GUATEMALA, C.A.